

Музыка, подайте звук!

Аудиофилы, в отличие от меломанов и филофонистов, скорее, попросту используют музыку. Для них важно услышать на своей безупречной акустической системе звук, а не музыкальный образ. Но вместе с тем пострадать от чрезмерного прослушивания музыки они могут сильнее, поскольку представьте себе, каким будет эффект от всех этих вышеперечисленных видов музыки, если слушать их на великолепной акустической системе? Аудиофилы, в отличие от меломанов, любящих определенный стиль музыки, постоянно хотят слушать новые пластинки. Ряд психологов объясняет это состояние тем, что их организм пристрастился к чувству катарсиса, возникающему при прослушивании новой музыки, и требует повторения этого чувства. Уже погрязшим в употреблении подобного «сильного» искусства, трудно, а подчас и невозможно отказаться от своего увлечения. Спасать их может только другое, не менее сильное хобби. Это объясняется тем, что музыка, является средством возвращения психики к более ранним и, следовательно, более биологически детерминированным уровням её функционирования. Тогда существует два варианта лечения. Во-первых, можно научиться играть на каком-нибудь музыкальном инструменте. Тогда чувство катарсиса будет возникать не только при прослушивании нового произведения, но и от удачно сложившейся комбинации нот. Во-вторых, можно поменять какой-нибудь компонент в своей аудиосистеме. Желательное направление поисков - что-то диаметрально отличающееся по звуку – например, другие динамики. Если будет больше деталей в звучании - хорошо. Тогда все записи будут звучать по-новому и появится новое увлечение - переслушивать все, что было куплено раньше.

А была ли болезнь?

Меломания, аудифилия и филофония не относятся к разряду психических расстройств. По словам профессора, доктора медицинских наук, зам. директора по учебно-методической работе Московского НИИ психиатрии Алексея Боброва, это обычные хобби: «И меломания, и аудифилия, и филофония - увлечения, свойственные разным людям: и здоровым, и больным. Также, например, как филателия, выращивание цветов или увлечение футболом. В принципе, с медицинской точки зрения, они почти ничем не отличаются. Только увлечение музыкой чаще формируется у людей с более развитой эмоциональной сферой, а увлечение футболом – у людей попроще (хотя и академики, бывает, им сильно увлечены). Имеют значение и другие факторы, например, воспитание, наличие соответствующего окружения, а также некоторые особенности характера, например, интроверсия. Вместе с тем, иногда эти увлечения могут приобретать болезненную форму. Тогда начинают страдать сами пациенты или их близкие. Как правило, это происходит на фоне каких-либо душевных заболеваний. Но и при этом подобные увлечения, как правило, не являются "патологическими" сами по себе. Фактически психиатрам не приходится встречаться с тем, чтобы музыка или кино кого-либо "свели с ума". Обычно все происходит наоборот: вначале возникает заболевание, а уже потом увлечение приобретает болезненный характер. Надо понимать, что хобби и увлечения, как правило, имеют психологически «защитный» или компенсаторный характер. Признаками болезненности в таких случаях является, прежде всего - односторонность и неадекватность (например, чрезмерная эмоциональная охваченность увлечением, чрезмерные временные и финансовые затраты, несоответствие возрасту, социальному статусу, разрыв необходимых социальных связей в угоду увлечению и т.п.). Например, может быть такое состояние, когда человек бросил работу, не следит за своим внешним видом, сутками лежит и слушает музыку или смотрит видеофильмы».

Материал подготовила Евгения Заболотских